

2015年10月30日

関係各位

株式会社セルシス

神風動画が「CLIP STUDIO PAINT EX」でのアニメーション制作について語る！ シティーハンター新作モーショングラフィックアニメーションの制作現場

「CLIP STUDIO PAINT EX」に新たに搭載された、アニメ制作機能を使用して、シティーハンター新作モーショングラフィックアニメーションを制作された、有限会社神風動画様に導入に至る経緯や効果などお話しいただきました。

モーショングラフィックアニメーションメイキング動画(1分バージョン)

<https://youtu.be/7Fpp6bctLXw>



アニメーション業界に新しい可能性を問いかけようと、コンピュータグラフィックスでのセル画作りを研究・提案し続ける神風動画様で活躍されているプロデューサー、監督、デザイナーのみなさまに、これからアニメーターを目指す方に向けての温かいメッセージもいただいております。

有限会社神風動画様インタビュー

『「CLIP STUDIO PAINT EX」で「シティーハンター」新作モーショングラフィックアニメーションを制作』

有限会社神風動画 <http://www.kamikazedouga.co.jp/>

TV アニメ「ジョジョの奇妙な冒険」のオープニングアニメや、『TERRAFORMARS』のエンディングムービーなど、常にアニメファンに歓喜と驚きを与える映像を提供する、神風動画様。アニメーションだけでなく「少年ジャンプ+」の TVCM を手がけ、NHK『Let's 天才てれびくん』の番組ロゴ、衣裳、番組のセットなどもデザインしています。

そんな神風動画様に、アニメ制作機能が搭載された「CLIP STUDIO PAINT EX」を導入いただき、その背景・効果について佐竹様、先名様、吉邊様、梅木様にお伺いしました。

●持ち味を生かせるお仕事を

ー神風動画様のお仕事について教えてください。

ゲームの OP、テレビアニメの OP、TVCM などのアニメーション制作が多いですが、キャラクターデザインのみのお仕事や、テレビ番組のセットデザインなどいろいろな種類の媒体での仕事があります。

デザイナーが多く在籍していて、みな引きだしが多いので持ち味を生かせるような、企画から参加できる内容の仕事が多いのが特徴です。

(プロデューサー 佐竹様)



●マンガタッチの表現をアニメーションで

—シティーハンター新作モーショングラフィックアニメーションの制作に「CLIP STUDIO PAINT」をご使用いただいた
と伺いましたが、今回導入いただくに至った背景をお聞かせください。

作家さんの線画を生かすようなマンガタッチのアニメーションを制作する際に、アニメ機能が付く前から「CLIP STUDIO PAINT」を無理やり使っていました(笑)。

アニメ機能ベータテスト募集(2015年9月終了)の際に「シティーハンター」の新作をどのツールで制作するかを検討していたところなので、「使用してみたい!」と思いセルシスさんにご連絡しました。

「CLIP STUDIO PAINT」は隙間塗りなど描き手にやさしい気の利いた機能が多く、入りや抜きの描き味などアナログでやっているのと変わらないのがいいです。(吉邊様)



●「CLIP STUDIO PAINT EX」のアニメ制作機能をフル活用

—具体的にはどのような制作工程でご利用いただいていますか?

演出効果をつける前の素材を作るまでの工程を「CLIP STUDIO PAINT」で制作しています。

原画、動画、仕上げの担当にわけ、タイムライン上でそれぞれが仕様書に従ってオニオンスキンやライトテーブルなどの機能を使用しながら作画しています。

シティーハンターという作品はコミックやテレビアニメなどたくさんのファンの方がいて、それぞれの猿や香のイメージを持たれているので、期待に応えられるように、カッコイイ猿や香をみんなで描いています。(先名様)



●アニメーションの表現を広げるツール

—導入の効果などございましたらお聞かせください。

多くのスタッフが参加するプロジェクトのため、使用するツールが異なるとひとつの作品にまとめるのが大変です。そのため、共通のツールで統一した作業指示ができるのがよかったです。

「CLIP STUDIO PAINT」は、それこそ絵が描ければデジタル作画が初めてでもすぐに使えるので、人を集めやすいですね。弊社のスタッフも1日で使えるようになりました。

また、グラフィックやアニメーションのツールは高価なものも多いので予算的にも優しかったですね(笑)

表現に寄った神風動画なので、今後はそれを実現できる「CLIP STUDIO PAINT」への移行をさらにすすめたいと思います。(佐竹様、先名様)



●静止画が動く感動を

—プロのアニメーターを目指す方にアドバイスなどあればお聞かせください。

まずは体力勝負です。(笑)

最初から長い作品を作ろうと思わず、1カット1カット短いものからつくってみるといいと思います。

静止画のよさと、動きのついたよさは別のものですが、いい静止画が動くというのを体験すると感動します。

最近では pixiv さんの「うごイラ」などにもたくさん投稿がされていますし、



短い作品をつくって人に見てもらおうことから初めてみるとよいかもかもしれませんね。(梅木様、吉邊様、先名様)

●アニメ制作機能をさらに便利に

—今後「CLIP STUDIO PAINT」やセルシスに期待することなどございましたら教えていただけますでしょうか？

アニメ制作機能でタイムシートの書き出しをアフターエフェクトに直接できるとうれしいです。あと、音声読み込みと…。
価格帯据え置きをお願いします。(笑)

▼「CLIP STUDIO PAINT」アニメ制作機能について

http://www.clip-studio.com/clip_site/tool/items/cspe_plan_a

▼「pixiv [公式] CLIP STUDIO PAINT × pixiv ピクシブたんを動かそう！うごイラコンテスト」

http://www.pixiv.net/contest/clip_pixivtan

▼期間限定 CLIP STUDIO PAINT EX キャンペーン

http://www.clip-studio.com/clip_site/tool/items/cspe_plan

有限会社神風動画について

1998年に代表の水崎淳平氏が京都で個人事業として活動をスタートさせました。信条は「妥協は死」。
アニメーション業界に新しい可能性を問いかけようとコンピュータグラフィックスでのセル画作りを研究・提案しており、常に斬新な映像を制作しています。デザイナーが多く在籍しており、その方たちがアニメーションに挑戦することでさらに新しい可能性を生み出しています。



「シティーハンター」モーショングラフィックアニメーションについて

コミックス新装版「シティーハンター XYZ Edition」の全12巻購入者特典DVD内に収録。
(現在8巻まで刊行。12巻は12月19日発売予定。)

誰もがこの結末を待っていた…、幻の名シーン・冴羽獠から香へのプロポーズを映像でお届け(月刊コミックゼノン2011年4月号掲載「エンジェル・ハート」特別編・「冴羽獠のプロポーズ」をベースに作成)。

冴羽獠の声は神谷明さんが担当をする等、30周年だからこそ実現したスペシャルコンテンツ！

▼「シティーハンター」生誕30周年特設サイト

<http://www.hojo-tsukasa.com/ch30/special.html>



株式会社セルシスについて

セルシスは、グラフィック系コンテンツの制作・閲覧・流通を、IT 技術で支援するトータルソリューションプロバイダです。「CLIP STUDIO PAINT」等のイラスト・マンガ・アニメ制作ツールや、Web サービス「CLIP」を通じた、クリエイターの創作活動をサポートするサービスの提供と、電子書籍ソリューション「BS Reader」等のコンテンツの制作・流通・閲覧にまつわるソリューションを提供しております。

セルシスホームページ : <http://www.celsys.co.jp/>

「CLIP」セルシス公式 twitter アカウント: https://twitter.com/clip_celsys

アライアンス事例 : <http://www.celsys.co.jp/clipsolution/>



© CELSYS, Inc. All Rights Reserved.

製品名および会社名はそれぞれの会社の商標または登録商標です。

(注)ニュースリリースに記載されている内容は報道発表時の情報です。ご覧になった時点で内容等が変更になっている場合がございますのであらかじめご了承ください。

お問い合わせ先

株式会社セルシス 広報担当 増川 聖子

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド 2F

TEL: 03-5304-8861 / e-mail: press@artspark.co.jp

法人のお客様はこちら

<http://www.celsys.co.jp/clipsolution/>