

今後のアニメーション機能の開発方針



セルシスは、1993年の「RETAS! PRO」の発売以来、制作ソフトウェアの提供を通じて、アニメーション制作のデジタル化を支援してまいりました。

現在は、アナログに迫る抜群の描き味が特徴の、イラスト・マンガ制作機能に加え、アニメ制作機能も搭載した「CLIP STUDIO PAINT」の機能拡充を全力で行っており、今後数年間（現在～2020年頃）で以下のような様々なアニメ機能の強化に取り組み、年間数回の無償アップデートを通じて順次提供してまいります。



彩色・仕上げまで CLIP STUDIO PAINT で

- ・作画だけでなく、彩色・仕上げ等も CLIP STUDIO PAINT で行っていただけるようになります
- ・AfterEffects への出力機能を提供予定です
- ・原動画作画ツールとしての基本的な使い勝手向上を随時行います
- ・タッパ穴補正、2D カメラワーク指示等に対応します

RETAS STUDIO (PaintMan) との連携強化

- ・既に提供している PaintMan への画像連携を強化し、トレス線の色の柔軟性なども向上させます

タイムシート情報の入出力で柔軟なツール連携が可能な環境を

現場や作品ごとに多岐にわたるワークフローやツールの利用状況に柔軟に対応できるよう、タイムラインの情報を XML など汎用の記述形式のタイムシート情報ファイルとして入出力できるようにいたします。

タイムシート情報ファイルは、各業界団体、プロダクション、個人の皆様と共に、オープン且つ汎用性の高い記述を目指します。

作画ソフトや工程管理システム等の各種ツールが、このタイムシート情報ファイルの読み込みや書き出しに対応することで、各ツール間での相互連携を図ることができます。

尚、セルの画像については、セルごとにタイムシート情報ファイルと共に入出力されます。

「CLIP STUDIO PAINT」は、2013年の提供開始以来、豊富な機能とお求めやすい価格で、全世界で200万人以上のユーザーにご利用頂いています。今後も、アニメ業界への若年層お絵描きクリエイターの入り口として、業界の垣根を超えたクリエイターの活躍を支えるツールとして、提供を行ってまいります。

セルシスは、「CLIP STUDIO PAINT」のアニメ制作機能の拡充を進めながら、ご愛顧頂いている「RETAS STUDIO」の販売・サポートも継続して行っております。引き続き、皆様のご支援をよろしくお願いいたします。

代表取締役社長 成島 啓